

ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA
(AEDOS). XIV SEMINARIO

LA ESCUELA DE SALAMANCA
(MARCO HISTÓRICO Y CONCEPTUAL)
CONCEPTO, AUTORES, ETAPAS

Prof. Juan Belda Plans
(Historia de la Teología)

¿Cuál es el objetivo de mi intervención?

- ◆ Se trata de establecer el marco histórico y conceptual de la Escuela de Salamanca, para saber de qué estamos hablando.
- ◆ Dado que hay diversidad de opiniones y por tanto una cierta confusión.

**¿Qué es propiamente la Escuela de Salamanca?:
1. Concepto amplio**

- ◆ Se suele hablar de: Escuela Teológica, Jurídica, Económica...de Salamanca
- ◆ ¿A qué nos estamos refiriendo?
- ◆ Se alude a:
 - Una serie de autores relacionados entre sí
 - En la Universidad de Salamanca
 - Durante el siglo XVI (inicialmente) y XVII

◆ Habría que precisar más: ¿De qué autores se trata? ¿En qué Facultades Universitarias? ¿Qué relación hay entre ellos?

◆ Quizá el elemento determinante sea el **corpus doctrinal** que aportan en un campo determinado (Derecho, Teología, Economía, Política)

**¿Qué es propiamente la Escuela de Salamanca?:
2. Concepto más preciso (estricto)**

◆ Se plantean diversas cuestiones:

- ¿Eran profesores universitarios?
- ¿A qué centros universitarios pertenecían?
- ¿Eran teólogos? ¿juristas? ¿economistas?
- ¿Hubo un fundador inicial?
- ¿Se trata de una sola Escuela o de varias, independientes entre sí?

◆ Llegamos al punto clave: ¿Qué es propiamente la Escuela de Salamanca?

Precisiones a hacer

◆ Sobre **los autores** que la componen:

- El iniciador (o fundador) fue Francisco de Vitoria: catedrático de *Prima* de la Facultad de Teología (1526-1546)
- Un grupo de profesores de la Facultad de Teología y discípulos destacados, en torno al magisterio de Vitoria
- Eran teólogos profesionales (docencia teológica)

◆ **Noción** que se podría ofrecer: *Un grupo cohesionado de profesores salmantinos, generalmente teólogos, que se aglutinan en torno a Francisco de Vitoria, y que viven un espíritu científico común.*

Miembros y épocas: 1ª y 2ª Escuela

◆ Se suele distinguir dos épocas:

◆ La primera Escuela de Salamanca, que va desde Vitoria (1526) hasta Mancio de Corpus Christi (1575), que es la etapa más creativa y abierta. Están todos los rasgos esenciales. Autores principales:

- ◆ Francisco de Vitoria
- ◆ Domingo de Soto
- ◆ Melchor Cano
- ◆ Mancio de Corpus Christi
- ◆ Martín Azpilcueta

◆ La segunda Escuela de Salamanca, que va desde Bartolomé de Medina (1576) hasta bien entrado el siglo XVII. Aparecen las controversias fuertes (*De auxiliis*) y las luchas teológicas; etapa más cerrada y teórica. Autores principales:

- ◆ Bartolomé Medina
- ◆ Domingo Báñez
- ◆ Diego de Covarruvias
- ◆ Francisco Suárez
- ◆ Tomás Mercado
- ◆ Luis de Mariana (¿?) (complutense y parisino)

**Características esenciales.
Teología práctica: valoración ética de los problemas**

◆ Presentan diversas características comunes en su trabajo científico:

- Búsqueda libre de la verdad sin atarse a ningún sistema concreto
- Equilibrio entre teología especulativa y positiva (bíblica, histórica...)
- Espíritu humanista: elegancia literaria y conocimiento del mundo clásico

◆ Sobre todo, el rasgo que más nos interesa:

• **Orientación práctica** del quehacer teológico que lleva a un enfoque moral y ético de la tarea científica, interesándose primordialmente por el hombre y los problemas concretos de su tiempo

• Temas candentes:

- ◆ La cuestión de la conquista americana
- ◆ La ética de la paz y la guerra
- ◆ Los derechos humanos
- ◆ El valor del dinero y el precio justo
- ◆ La usura y los préstamos
- ◆ La mendicidad y la limosna
- ◆ La libertad y la gracia sobrenatural
- ◆ El origen del poder político
- ◆ El matrimonio y sus notas esenciales
- ◆ Poder político y poder eclesiástico

◆ Pero siempre se busca el enfoque ético y moral de las cuestiones temporales y humanas.

◆ **Paso previo**: estudiar filosóficamente o técnicamente los problemas humanos y precisar bien sus términos; para después dar una valoración ética y moral

◆ Su gran mérito consistió en formular doctrinas y teorías de gran valor científico-técnico, que hicieron progresar esos campos científicos.

◆ El resultado fue una excelente simbiosis entre Teología y Ciencias humanas.

◆ Texto de **Juan Pablo II** a los teólogos en Salamanca en su visita a España en 1982:

"En aquellos tiempos tan difíciles para la Cristiandad, estos grandes teólogos (...) realizaron la apertura a la nueva cultura que estaba naciendo en Europa y a los problemas humanos (religiosos, éticos y políticos) que surgieron con el descubrimiento de mundos nuevos en Occidente y Oriente.

La dignidad inviolable de todo hombre, la perspectiva universal del Derecho internacional (Ius Gentium) y la dimensión ética como normativa de las nuevas estructuras socioeconómicas, entraron plenamente en la tarea de la teología y recibieron de ella la luz de la Revelación cristiana.

Por eso en los tiempos nuevos y difíciles que estamos viviendo, los teólogos de aquella época siguen siendo maestros para vosotros, en orden a lograr una renovación (...) que responda a las exigencias de la cultura moderna y a los problemas más profundos de la humanidad actual"

(Juan Pablo II, *Discurso a los teólogos españoles*,
Salamanca 1-XI-1982).

Escuela de Salamanca y Escuelas de Salamanca

- ◆ Se plantea la cuestión:
¿Hay **una** Escuela de Salamanca o **varias** Escuelas independientes entre sí?
- ◆ Hay un tronco común y varias ramificaciones de ese tronco único, a las que se les puede poner "apellidos"
- ◆ **Escuela de Salamanca** *stricto sensu* es la Escuela de Francisco de Vitoria, que es esencialmente teológica (la componen profesionales de la Teología)
- ◆ **Escuela jurídica de Salamanca**: iusnaturalista, de Derecho Internacional, sobre el derecho a la Paz y la Guerra.
- ◆ **Escuela económica de Salamanca**: trata cuestiones como el valor del dinero, el interés de los préstamos, el precio justo, la pobreza y la mendicidad.

♦ **Escuela política de Salamanca:** origen del poder político, relaciones poder político y eclesiástico, el vínculo matrimonial, etc.

♦ **Escuela filosófica de Salamanca:** sobre temas de Lógica, Física, pero sobre todo de Metafísica y Antropología (controversia *De Auxiliis*); sobre todo la obra metafísica de Suárez (es este caso su pensamiento es muy personal, no responde a una doctrina común).

♦ Nos hemos referido al "**árbol teológico**" que parte de la semilla plantada por Francisco de Vitoria. Las diversas Escuelas de Salamanca que derivan de ese árbol son las citadas y las más conocidas generalmente.

♦ Pero del "**árbol gigante**" de la Universidad de Salamanca, globalmente considerada (es lo que significa *Salmantica docet*, del escudo universitario), salen otras diversas **Escuelas de Salamanca** con un alcance más específico y restringido, como por ejemplo: la **Escuela literaria (o poética) de Salamanca**.

♦ **Miembros:** fray Luis de León, Francisco de Aldana, Ponce de León, Malón de Chaide y otros. Tuvo un alcance muy amplio en la literatura del Siglo de Oro español.

♦ El caso de **fray Luis de León** es único, porque fue Teólogo y Literato al mismo tiempo y en ambos campos sobresalió.

♦ Pero aquí estamos en **otro Universo cultural**. Nosotros nos referimos explícitamente solo al ámbito de la Facultad de Teología (y en parte Cánones), cuyos integrantes son los profesores y discípulos de este área científica.