

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE ESPIRITUALIDAD: ORIENTACIONES DESDE EL VATICANO II. COMISIÓN DE ESPIRITUALIDAD DE LA ARCHIDIÓCESIS DE VALENCIA. MAYO 2013

**SAN JUAN DE ÁVILA SACERDOTE
Y DOCTOR DE LA IGLESIA**

(Prof. Juan Belda Plans. Historia de la Teología)

INTRODUCCIÓN

Debo hacer una advertencia inicial:

No soy especialista en San Juan de Ávila. Mi especialidad es la historia del Siglo de Oro español, sobre todo en el campo de Historia de la Teología

El tema y el método expositivo

- Se me ha encargado hablar de San Juan de Ávila como sacerdote (su espiritualidad sacerdotal)
- Un tema amplio y de gran calado
- ¿Cómo se puede abordar esto con éxito? Lo intentaremos en una doble aproximación:
 - a) Aspectos esenciales de la identidad y espiritualidad sacerdotal (fijándonos sobre todo en las ideas que expone en sus escritos).
 - b) El testimonio de su vida sacerdotal; ¿cómo encarna él en su vida el ideal sacerdotal?

Teoría y vida se entremezclan

- Previamente situaremos la figura de san Juan de Ávila en sus coordenadas espaciotemporales; y haremos una síntesis de su vida y obra

Esquema

- Seguiremos el siguiente esquema:
 1. La figura de San Juan de Ávila
 - a) Marco histórico: "*Tiempos recios*"
 - b) Breve perfil biográfico
 - c) Sus escritos
 2. Aspectos esenciales de la espiritualidad sacerdotal
 3. El testimonio de su vida sacerdotal

Bibliografía

- ◆ *Obras Completas de San Juan de Ávila*, vols. I-IV, B.A.C., Madrid 2003-2013. Nueva edición crítica. Introducciones, edición y notas de Francisco Martín Hernández y Luis Sala Balust
- ◆ *Semanas Avilistas*, Madrid 1951 y Madrid 1969, organizadas por la Mutua del Clero de Madrid.
- ◆ Congreso Internacional "El Maestro Ávila", organiza la CEE, Madrid 2000, en el Quinto Centenario de su nacimiento.

◆ Congreso Internacional "San Juan de Ávila Doctor de la Iglesia", organiza el obispado de Córdoba, Córdoba-Montilla, 25 al 28 de abril de 2013.

◆ Blog de Internet de D. Juan Sala Balust. Consultar: *Vocabulario de San Juan de Ávila*.

1. LA FIGURA DE SAN JUAN DE ÁVILA

a) Marco histórico: "Tiempos recios"

La época histórica que le tocó vivir a Juan de Ávila fue calificada con acierto por Teresa de Jesús de "tiempos recios". Una época de contrastes y tensiones importantes; de cambio de ciclo, del paso del mundo medieval al mundo moderno dominado por la cultura del Renacimiento.

Desde el punto de vista político

→ Situación convulsa de guerras continuas entre príncipes cristianos:

- ◆ Guerras hispano-francesas: Carlos V y Francisco I
- ◆ Guerra hispano-flamenca: Felipe II contra los Países Bajos
- ◆ Guerra hispano-inglesa: Felipe II contra Isabel I de Inglaterra
- ◆ Guerras hispano-italianas: Milanesado y Reino de Nápoles

→ Completa el cuadro la lucha contra el Islam:

- ◆ La piratería berberisca del norte de África
- ◆ Expansionismo de los turcos otomanos que acosan a Europa hasta el asedio de Viena. La batalla de Lepanto.

Desde el punto de vista religioso

→ Encontramos una situación de crisis religiosa generalizada:

- ◆ Baja calidad del clero: falta de formación y de moralidad
- ◆ El Papado del Renacimiento (nepotismo, intereses políticos y artísticos, inmoralidad)
- ◆ Relajación de las Órdenes Religiosas: exclaustación, riqueza, mundanidad
- ◆ Herejías protestantes: Lutero y Calvino: ruptura de la unidad
- ◆ El cisma inglés de Enrique VIII: Anglicanismo

→ El gran objetivo es la reforma eclesiástica "*in capite et in membris*"

→ El Concilio de Trento (1545-1563) será el esfuerzo supremo por marcar el rumbo de la reforma eclesiástica

→ La Inquisición española contribuye crear un ambiente de tensión y desconfianza

Desde el punto de vista cultural

- ◆ El Renacimiento y el Humanismo:
 - ↳ aporta nuevos planteamientos y categorías intelectuales y religiosas
- ◆ Erasmo y el "*evangelismo erasmiano*"; choca con la espiritualidad tradicional (ceremonias exteriores; oración vocal; peregrinaciones, etc)

- ◆ Todos estos fenómenos contribuyen a crear un ambiente difícil y tenso, donde las fricciones y luchas son corrientes.
- ◆ Los mejores espíritus de la época harán contribuciones sustanciales para mejorar la situación, pero sufrirán también las consecuencias de las dificultades de los tiempos
- ◆ Estos son los "*tiempos recios*" que le tocó vivir a San Juan de Ávila.

b) Breve perfil biográfico

- ◆ Figura clave cuya aportación eclesial fue gigantesca
- ◆ Credenciales: Santo (Pablo VI, 1970); Patrono del Clero secular español (Pío XII, 1946); Doctor de la Iglesia Universal (Benedicto XVI, 2012)

Primera formación

- ◆ Nace en Almodóvar del Campo (Ciudad Real) en 1500 y fue hijo único
- ◆ Sus padres tenían buena posición económica (minas de plata) y eran cristianos fervorosos. De ascendencia judía
 - ◆ Estudia en la Universidad de Salamanca donde cursa Leyes durante tres años
 - ◆ Tiene una fuerte sacudida vocacional que le hace volver a la casa paterna, donde permanece retirado y en oración
 - ◆ Estancia en la moderna Universidad de Alcalá durante seis años (1520-1526). Estudia Artes y Teología con vistas a su preparación sacerdotal
 - ◆ Se ordena sacerdote (1526) y tras decir la primera misa en su pueblo natal, reparte sus bienes entre los pobres.
 - ◆ Va a Sevilla con intención de pasar a América como misionero. El arzobispo de Sevilla al conocer sus cualidades le pide que se quede en las "*Indias de Andalucía*".

Actividad evangelizadora y eclesial

- ◆ Comienza su ministerio en la diócesis de Sevilla donde ejerce un intenso apostolado en Écija, Jerez de la Frontera y Alcalá de Guadaira.

- ◆ Precisamente en Écija tuvo lugar la famosa conversión de una dirigida suya de familia noble, Dña. Sancha Carrillo, a la cual dedicó su obra más famosa, el *Audi filia*.

- ◆ Tiene lugar ahora (1531) su encuentro con la Inquisición. Tomando pie de una mala interpretación de su predicación es procesado

- ◆ Permanece en las cárceles inquisitoriales hasta que se sustancie la causa. Al cabo de un año es absuelto y vuelve a la vida activa normal.

- ◆ Comienza ahora una época de intensa actividad apostólica y pastoral (1534-1554). Córdoba será su base de operaciones.

- ◆ Pero desde allí viaja constantemente por toda Andalucía llevando a cabo multitud de misiones apostólicas, ayudado por algunos sacerdotes que forman un grupo en torno a él.

- ◆ Lo mismo lo encontramos en Córdoba que en Sevilla, Montilla, Baeza, Zafra o Fregenal de la Sierra.

- ◆ Uno de los rasgos más característicos de sus correrías apostólicas fue la fundación de Colegios para jóvenes, pensando en una buena formación con orientación cristiana y de cara a conseguir vocaciones sacerdotales.

- ◆ Fue en este campo un claro precursor de los Seminarios diocesanos creados poco después por el Concilio de Trento

- ↳ Instituciones que él había ya recomendado en sus dos memoriales para dicho Concilio, como instrumentos fundamentales para la formación y la reforma del clero.

- ◆ En 1536 viaja a Granada donde hace buena amistad con el obispo Gaspar de Ávalos que le hace su consejero.

◆ Por estos años tienen lugar dos conversiones sonadas fruto de su celo pastoral. La de Juan de Dios, comerciante portugués que tras escucharle en su predicación (1537) decide entregarse a Dios, fundando una Orden Religiosa dedicada a los enfermos, llegando a ser un gran santo.

◆ Poco después (1539) ocurre algo parecido a partir de su predicación en los funerales de la Emperatriz Isabel de Portugal en Granada. Allí le escucha el Duque de Gandía, Francisco de Borja, que decide poco después retirarse del mundo y hacerse jesuita.

◆ También en Granada hace fundaciones educativas para la juventud, como el Colegio de San Carlos (poco después Seminario conciliar), y también algún colegio universitario como el de Santa Catalina, para sacerdotes teólogos.

◆ Pero su gran obra educativa es la fundación de la Universidad de Baeza (Jaén), que comienza su andadura en 1544, tras ser aprobada por el Papa Paulo III, con gran éxito académico y en donde la Teología ocupaba un lugar principal atrayendo al mayor número de alumnos.

◆ Tuvo una relación muy estrecha con San Ignacio de Loyola quien le animó a entrar en la joven Compañía de Jesús, pero Juan de Ávila no lo estimó conveniente, en parte por su edad, en parte porque disentía en algunos puntos con los criterios aplicados por los jesuitas.

◆ No obstante orientó a un buen número de sus discípulos hacia la Compañía, consiguiéndoles muchas vocaciones selectas. También en el campo educativo colaboraron juntos en muchas ocasiones.

◆ En 1551 se reanudó el Concilio de Trento y el arzobispo de Granada, Pedro Guerrero, quiso llevarlo consigo como perito. No lo pudo hacer a causa de sus enfermedades, pero le entregó sendos memoriales de reforma que tuvieron gran influencia en el Concilio.

Retiro en Montilla

◆ En 1554 se retiró a Montilla (Córdoba) ya bastante enfermo, como consecuencia de su agotadora actividad apostólica. Todavía vivió 15 años en los que llevó una vida de oración y penitencia; aunque tampoco cesó en su labor pastoral de predicación y dirección de almas.

◆ Pero sobre todo fue una época de actividad literaria. Allí revisó el *Audi filia*, y escribió la mayoría de sus obras. También puso por escrito un gran número de sermones y desarrolló una correspondencia muy amplia con todo tipo de personas.

◆ En la última época se vio aquejado por dolorosas enfermedades que llevó con gran paciencia y amor de Dios. Murió el 10 de mayo de 1569.

c) Sus escritos

→ Su obra más famosa es el *Audi filia*

◆ Es un tratado de vida espiritual dedicado inicialmente a su dirigida Sancha Carrillo. Es un comentario al Salmo 44 (45), 11: "*Escucha, hija, y mira, presta tu oído, olvida tu pueblo y la casa de tu padre*".

◆ Pasó por diversas vicisitudes hasta ver definitivamente la luz; primero se publicó sin permiso del autor en Alcalá (1556), antes de la redacción definitiva. Poco después, aparece incluido en el *Catálogo de libros prohibidos* (1559).

◆ En Montilla Juan de Ávila lo revisó detenidamente, confrontándolo con los decretos de Trento, alcanzando la forma definitiva, que sin embargo no quiso publicar en vida. Solo verá la luz unos años después en 1574.

◆ Se puede afirmar que es el primer libro de espiritualidad escrito en lengua vulgar en el que se expone el camino de la perfección cristiana para todos los fieles cristianos sin distinción.

◆ Alcanzó una amplia difusión e influyó en otros autores espirituales posteriores. Un personaje tan exigente como Felipe II apreció tanto el libro que pidió que no faltara nunca en El Escorial.

→ Memoriales de reforma eclesiástica

◆ Dos Memoriales de reforma para el Concilio de Trento, a petición de su amigo el arzobispo Pedro Guerrero; el primero: *Tratado de la reforma del estado eclesiástico*, escrito para la segunda etapa del Concilio (1551)

El segundo: *De lo que se debe avisar a los obispos. Causas y remedios de la herejías*, para la tercera etapa de Trento (1561), que completa el primero

◆ Un tercer escrito reformista fue las *Advertencias para el Concilio Provincial de Toledo* (1565) que le solicitó D. Cristobal de Rojas, obispo de Córdoba y amigo suyo, el cual presidió dicho Concilio, cuyo objetivo era la aplicación de los decretos de Trento en España.

→ Tratado del Amor de Dios

◆ Es una obra clásica de la literatura espiritual cristiana.
 ◆ Su contenido es un síntesis sapiencial del misterio de la Encarnación. La disposición de Cristo, Sacerdote y Víctima, para hacer la voluntad del Padre, y para salvar a los hombres inmolándose a sí mismo por amor.

→ Tratado sobre el sacerdocio.

◆ Es un escrito breve y esquemático (quizá a partir de pláticas y sermones anteriores sobre el tema).
 ◆ Escrito durante su retiro en Montilla

- ◆ Toca los temas fundamentales sobre la naturaleza y la espiritualidad sacerdotal

→ Comentarios bíblicos sistemáticos

- ◆ *Comentario a la Carta a los Gálatas*

- ◆ *Comentario a la primera Carta de Juan.*

- ◆ Su gran conocimiento y dominio de la Sagrada Escritura, fruto de un asiduo estudio y meditación de la Biblia, y facilitado por sus estudios en la Universidad de Alcalá, quedan resaltados en estos dos escritos. Se trata de exposiciones sistemáticas de notable profundidad y gran valor pastoral.

→ Sermones y Pláticas

- ◆ Se conservan 83 Sermones del santo que recorren todo el ciclo del Año Litúrgico; destacan también el grupo referido a la Santísima Virgen y los Santos.

- ◆ Son de una gran incisividad y fervor religioso. La persona de Cristo es el punto de referencia constante de todos los sermones.

- ◆ Las Pláticas que conservamos, dirigidas siempre a un público homogéneo, son 14 a sacerdotes y 2 a religiosas

→ Epistolario

- ◆ Se conservan 260 cartas del santo, casi todas de dirección espiritual. Dirigidas a todo tipo de personas de procedencia social diversa

- ◆ Algunas cartas se han hecho clásicas en la historia de la espiritualidad, como la dirigida a Santa Teresa de Jesús en 1968, con ocasión de una consulta sobre el libro de su Vida. Es una carta extensa en la que da también consejos de dirección espiritual

→ Catecismo de la doctrina cristiana

◆ Publicó en 1554 un Catecismo para niños que tuvo una gran difusión. Está escrito en estrofas versificadas para que se pueda aprender de memoria, e incluso cantarlo.

2. ASPECTOS ESENCIALES DE LA ESPIRITUALIDAD SACERDOTAL

→ Benedicto XVI nos proporciona algunas afirmaciones fundamentales que están a la base de la espiritualidad sacerdotal del Maestro Ávila (cfr. *Carta Apostólica* de proclamación como Doctor de la Iglesia, 7 octubre 2012)

- *Caritas Christi urget nos* (2 Co 5, 14). El amor de Dios, manifestado en Cristo Jesús, es la clave de la experiencia personal y de la doctrina del santo Maestro Juan de Ávila (*Carta Apostólica*, n. 1)
- El Maestro Ávila resulta también un eslabón imprescindible en el proceso histórico de sistematización de la doctrina sobre el sacerdocio (Carta Ap., n. 6)
- A lo largo de los siglos sus escritos han sido fuente de inspiración para la espiritualidad sacerdotal y se le puede considerar como el promotor del movimiento místico entre los presbíteros seculares (Carta Ap., n. 6). [Esto es, de una espiritualidad propia del sacerdote secular]
- La afirmación central del Maestro Ávila es que los sacerdotes, «*en la Misa nos ponemos en el altar en persona de Cristo a hacer el oficio*

del mismo Redentor» (Carta 157), y que actuar *in persona Christi* supone encarnar (con humildad) el amor paterno y materno de Dios.

Y las consecuencias prácticas:

- Todo ello requiere unas condiciones de vida determinadas, como son frecuentar la Palabra y la Eucaristía, tener espíritu de pobreza, ir al púlpito «templado», es decir, habiéndose preparado con el estudio y con la oración, y amar a la Iglesia, porque es esposa de Jesucristo.

Aquí se apunta al elemento clave de la identidad y la espiritualidad sacerdotal (que luego se concretará en vida práctica).

→ **El sacerdote es ministro de Cristo**

◆ El punto de referencia es Cristo (Sacerdote, Víctima, Cabeza, Buen Pastor), en su ser de Verbo encarnado, en su obrar apostólico, en su vida de entrega y en su inmolación sacrificial.

◆ Los sacerdotes ministros ("ordenados") participan de este ser, prolongan este obrar y están llamado a imitar el estilo de vida de Cristo Sacerdote.

◆ En palabras de San Juan de Ávila:

Son "*Todos enteros consagrados al Señor con el trato y tocamiento del mismo Señor*" (Plática 1ª, 89s). Por hacer al Señor presente, "*Relicarios somos de Dios, casa de Dios y, a modo de decir, criadores de Dios*" (Plática 1ª, 123).

♦ Por tanto, la espiritualidad sacerdotal está en relación directa con la persona de Cristo Sacerdote, a quien se prolonga en la acción ministerial: su palabra, su sacrificio, su acción de misericordia, su oración sacerdotal.

♦ Por esto, el sacerdote ministro es "pregonero de Cristo" (Carta 165, 91), dispensador de los merecimientos de Cristo (cfr. Tratado sobre el sacerdocio, n.11), "un hombre que profesa ser ministro de Cristo crucificado" (Memorial Trento II, n. 91).

Según estas coordenadas la figura del sacerdote y su espiritualidad propia, según el Maestro Ávila, se puede esquematizar en los siguientes puntos (que él mismo vivió heroicamente):

1. Predicador evangélico

♦ San Juan de Ávila fue ante todo un gran predicador del Evangelio. Su predicación abarcaba todos los géneros: sermones, pláticas, catequesis, etc.

♦ Era un excelente comunicador (como diríamos hoy) y sabía adaptarse a la gente sencilla. A veces se prolongaba más de una hora (eso nos cuentan testimonios fidedignos). ¡Asombroso!

♦ El contenido de su predicación era el Evangelio; todo giraba en torno al misterio de Jesucristo. Era tal su celo que sus palabras producían grandes conversiones, como fue el caso de San Juan de Dios.

♦ El epitafio de su sepulcro: "*Messor eram*" ("*Era sembrador*"), se refiere sobre todo al ministerio de la Palabra.

2. Director espiritual (Buen pastor)

- ◆ El Maestro Ávila fue un director espiritual muy apreciado y solicitado. Uno de los autores espirituales más consultados de su época.
- ◆ Dirigía a personas de toda condición social: gente sencilla e intelectuales, laicos o religiosos, obispos, autoridades civiles.
- ◆ Señalaba a todos los caminos de la auténtica vida espiritual, sin rebajar sus exigencias, invitando siempre al propio conocimiento, a la confianza en el amor de Dios y al cumplimiento generoso de la voluntad divina.

3. Enamorado de la Eucaristía

- ◆ Su vida espiritual fue eminentemente eucarística. Algunos datos significativos:
 - ◆ en su sello personal aparece una hostia consagrada sobre un cáliz.
 - ◆ Se han conservado 27 sermones dedicados íntegramente a la Eucaristía.
 - ◆ Fue un gran apóstol de la comunión frecuente (en una época en que no era la praxis habitual).

- ◆ La centralidad de la Eucaristía en el ministerio sacerdotal sale por doquier:

"En el oficio sacerdotal representamos la persona de Jesucristo nuestro Señor" (Plática 2ª).

Y la celebración eucarística es el centro: *"En la Misa nos ponemos en el altar en persona de Cristo a hacer el oficio del mismo Redentor" (Carta 157).* Por hacer al Señor presente, *"relicarios somos de Dios, casa de Dios y, a modo de decir, criadores de Dios" (Plática 1ª, 123).*

- ◆ En la Eucaristía es donde se aprecia mejor toda la dinámica del la vida y ministerio sacerdotal. *"El sacerdote representa en la Misa a Jesucristo nuestro Señor" (Tratado del sacerdocio, n.10).* Es allí principalmente donde

el Señor pone "en manos de ellos su poder, su honra, su riqueza y su misma persona" (Plática 1ª; Tratado sobre el sacerdocio n. 25).

◆ Esta representación se realiza de modo eminente en el Sacrificio del Altar: "El sacerdote en el altar representa en la Misa a Jesucristo nuestro Señor (...), y es mucha razón que quien le imita en el oficio, lo imite en los gemidos, oración y lágrimas que en la Misa que celebró el viernes santo en la Cruz, en el monte Calvario, derramó por los pecados del mundo (...). En este espejo sacerdotal se ha de mirar el sacerdote para conformarse en los deseos y oración con El" (Sermón 10).

◆ La Eucaristía es "un gran fuego en nuestro seno" (Sermón 28). El sacerdote es amado por Dios con predilección: "Con inefable amor dio a los sacerdotes ordenados... que, diciendo las palabras que el Señor dijo sobre el pan y vino, hagan cada vez que quisieren lo mismo que el Señor hizo el Jueves Santo" (Sermón 35).

◆ El sacerdote vive su participación en el sacerdocio de Cristo, principalmente por medio de la Eucaristía, donde se anuncia, celebra y comunica el misterio pascual de Cristo:

"El sacerdote representa en la Misa a Jesucristo nuestro Señor, principal sacerdote y fuente de nuestro sacerdocio" (Tratado del sacerdocio, n. 10; cfr. Sermón 56).

4. Hombre de oración

◆ La vida de oración es otro componente esencial de la santidad sacerdotal. A través de la oración el sacerdote debe tener una relación de profunda amistad con Dios:

"A los sacerdotes digo que sepan que han de tener un trato muy familiar con Dios, un admitirlos Dios a su conversación como amigos suyos" (Plática 3).

- ◆ La figura del Maestro Ávila es la de un hombre de oración, de un contemplativo que estaba siempre en la presencia de Dios.

- ◆ Sus biógrafos señalan que no predicaba un sermón que no estuviese precedido de muchas horas de oración.

- ◆ Hacía todos los días dos horas de oración por la mañana y dos horas por la tarde

- ◆ El sacerdote que no reza no puede aconsejar eficazmente a los demás:

"No hay cosa que más ha de amar y tener, el que dirige (almas), que la oración. El sacerdote que no ora no ha aprendido sus ceremonias, y si no ora, darne ha por consejo de Dios, consejo suyo; por respuesta divina, respuesta de hombre" (Sermón 5 [2]).

- ◆ El tema la oración sacerdotal está ampliamente explicado en los diversos escritos avilistas. La Plática segunda está casi toda centrada en este tema:

"Y aquél ha de tener por oficio orar, que tiene por oficio el sacrificar, pues es medianero entre Dios y los hombres, para pedirle misericordia" (Plática 2ª). Se necesitan "en la Iglesia corazones de madre en los sacerdotes que amargamente llorasen de ver muertos a sus espirituales hijos" (Plática 2).

- ◆ Esta oración se traduce en los gemidos del Espíritu, puesto que es don suyo (Plática 2ª; cfr. Rom 8,26-27). Y aunque el sacerdote no pueda pasar siempre las noches en oración, *"a lo menos tiene sus ratos diputados*

para ello" (ibídem). "Conviénele orar al sacerdote, porque es medianero entre Dios y los hombres" (Plática 3ª). "¡Oh sacerdotes!... habíamos de andar siempre importunando a Nuestro Señor con oraciones" (Sermón 13).

◆ Intercesión e intimidad se relacionan estrechamente: *"Esto, padres, es ser sacerdote, que amansen a Dios cuando estuviere, ¡ay!, enojado con su pueblo; que tengan experiencia que Dios oye sus oraciones y les da lo que piden, y tengan tanta familiaridad con él" (Plática 1ª).*

◆ En cuanto a la naturaleza de la oración, la define como un coloquio secreto y amigable:

"Y por la oración entendemos aquí una secreta e interior habla con que el ánima se comunica con Dios" (Plática 70).

◆ Insiste de diversas maneras en la necesidad de la oración:

"Todos los engaños vienen de no orar. Tráete la carne halagos, convídete el mundo, date muerte diciendo que es vida, ¿no oras, no te encomiendas a Dios? No te espantes que todo te derribe y todo te engañe" (Sermón 13).

5. Devoción mariana

◆ San Juan de Ávila fue devotísimo de la Virgen. Baste recordar que en el momento de su muerte recitó esta oración mariana: *"Acuérdate, Virgen Madre, cuando estés ante Dios, de hablar cosas buenas en nuestro favor, y apartes su enfado de nosotros".*

◆ Los sermones dedicados directamente a la Virgen (nn. 60 a 72) han sido llamados "El libro de la Virgen". Por otra parte, todos los sermones comienzan con una invocación a María.

♦ La espiritualidad sacerdotal para el avulense es eminentemente mariana, especialmente por su relación con la Eucaristía:

"Mirémonos, padres, de pies a cabeza, ánima y cuerpo, y vernos hemos hechos semejantes a la sacratísima Virgen María, que con sus palabras trujo a Dios a su vientre (...). Y el sacerdote le trae con las palabras de la consagración" (Plática 1ª; Carta 157).

♦ Por esto, María considera a los sacerdotes como parte de su mismo ser: *"Los racimos de mi corazón, los pedazos de mis entrañas"* (Sermón 67).

6. Eclesialidad: reformador de la Iglesia

♦ El avulense fue un gran reformador de la Iglesia como se comprueba tanto por su intensa actividad de promoción sacerdotal como por sus conocidos memoriales al Concilio de Trento de contenido reformador.

♦ Para él la clave de la reforma de la Iglesia consistía en la reforma del clero (obispos y sacerdotes). Para ello había que proporcionar una buena formación a los sacerdotes tanto teológica como espiritual. Este es el objetivo que se propone con sus abundantes fundaciones educativas para promover y formar a las nuevas vocaciones sacerdotales. La principal de las cuales fue la Universidad de Baeza.

♦ Por otra parte, la dimensión eclesial de la espiritualidad sacerdotal se manifiesta, entre otros trazos, en que los sacerdotes son la faz de la Iglesia y los ojos de la Iglesia:

"El sacerdote como Orígenes dice, es faz de la Iglesia; y como en la faz resplandece la hermosura de todo el cuerpo, así la clerecía ha de ser la principal hermosura de toda la Iglesia" (Tratado sobre el sacerdocio, 11).

"¡Quién pensara que tanto importaba el ejercicio de la oración en la Iglesia! ¿Quién contara los daños que por falta de ella ha habido? Y plega a Dios que sepamos llorar los males que por nuestra falta han venido, y entendamos que nosotros somos los ojos de la Iglesia, cuyo oficio es llorar los males todos que vienen al cuerpo" (Plática, 2).

3. EL TESTIMONIO DE SU VIDA SACERDOTAL

- ◆ Veamos ahora las virtudes sacerdotales encarnadas en su vida sacerdotal y vividas en grado heroico
- ◆ Completaremos así el cuadro de su espiritualidad

1. Pobreza evangélica

◆ El desprendimiento y la pobreza se manifestó a lo largo de toda su vida. Después de su ordenación sacerdotal repartió todos sus bienes entre los pobres y necesitados; sus padres que eran muy ricos le habían dejado un amplio patrimonio al cual él renunció desde el principio, y vivió toda su vida desprendidamente.

◆ Entre otros muchos detalles de pobreza se pueden señalar su costumbre de no recibir nunca estipendios por su labor pastoral.

◆ Varias veces se le propuso el episcopado al cual siempre renunció.

◆ Cuando se retiró a Montilla se le ofreció vivir desahogadamente en el palacio de la Marquesa de Priego; renunciando a esas comodidades solo aceptó una pequeña y modesta casa donde vivió hasta el final.

◆ Y cuando llegó el momento renunció a hacer testamento pues, dijo, *"no tengo nada que testar"*.

2. La virtud de la humildad

◆ Su *humildad y sencillez de corazón* se puso especialmente de manifiesto en el proceso inquisitorial que tuvo que sufrir, que le llevó a permanecer en la cárcel más de un año.

◆ Sin embargo este duro trance, produjo en él un gran provecho espiritual; afirmaba que en la cárcel aprendió de verdad el misterio de Cristo, más que durante sus estudios universitarios complutenses.

◆ No quedó en él ningún recelo ni rencor hacia la autoridad eclesiástica.

3. La locura de la Cruz

◆ Durante su retiro en Montilla estando enfermo tuvo que sufrir abundantes molestias y dolores físicos, sobre todo los últimos años. Su gran amor a la Cruz quedó patente de modo heroico.

◆ Cuando arreciaba más el dolor, oraba así: "*Señor, habeos conmigo como el herrero: con una mano me tened, y con la otra dadme con el martillo*".

◆ A principios de mayo de 1569 su estado de salud se agravó notablemente; en medio de un intenso dolor, repetía con frecuencia: "*Señor, más mal y más paciencia; oh Señor mío, crezca el dolor y crezca el amor, que yo me deleito en el padecer por vos*".

4. Generosidad y amplitud de miras

◆ Su apertura de mente y su generosidad en el trato con sus amigos y colaboradores resalta en su relación con San Ignacio de Loyola, que le animaba a ingresar en la Compañía; no le parecía que fuera lo suyo en parte por su débil salud, en parte porque había algunos puntos de desacuerdo con él.

◆ Esto no fue obstáculo para que su amistad y su colaboración fueran cordiales y permanentes. De hecho a muchos de sus discípulos les orientó

hacia la Compañía procurándole abundantes vocaciones (al parecer más de 30).

5. Fuego (celo) apostólico

- ◆ Resalta siempre su vibrante celo apostólico.
- ◆ Durante toda su vida desarrolló una incesante e intensa labor pastoral, viajando por toda Andalucía y Extremadura.
- ◆ Desarrolló una amplísima labor de dirección espiritual (sobre todo con jóvenes candidatos al sacerdocio y sacerdotes).
- ◆ Fue uno de los personajes más consultados de su época (santa Teresa de Jesús; san Ignacio; san Juan de Ribera, ect.).
- ◆ Mediante su predicación llena de fuego espiritual logró muchas conversiones; algunas especialmente relevantes en su tiempo: Dña. Sancha Carrillo; Juan de Dios; Francisco de Borja, etc.

6. El apostolado de la pluma

- ◆ Su celo apostólico le llevó también a ejercer con notable éxito el "apostolado de la pluma"; fue un fecundo escritor espiritual y teológico.
- ◆ Algunos escritos suyos alcanzaron una enorme difusión como el *Audi filia*.
- ◆ Su Epistolario es muy abundante y a través de él dio consejos espirituales a multitud de personas de toda condición; santa Teresa de Jesús, entre otras, a la que dirigió una larga y famosa carta que la consoló mucho.

7. Conocimiento de las Sagradas Escrituras

- ◆ Llama la atención poderosamente su profundo conocimiento de las Sagradas Escrituras.
- ◆ Se llegó a decir que si por desgracia la Biblia se llegara a perder, él solo la restituiría a la Iglesia porque se la sabía de memoria.
- ◆ Del mismo modo conocía a fondo a los Padres de la Iglesia más importantes, a los cuales cita con profusión.

8. Teología orante y sapiencial

◆ No fue un teólogo académico en sentido propio (profesor de teología); sin embargo se puede decir que fue un profundo teólogo, como consecuencia de su buena formación recibida en la Universidad de Alcalá, pero sobre todo de su profunda experiencia de Dios.

◆ En tal sentido afirmaba Benedicto XVI:

"No elaboró nunca una síntesis sistemática de su enseñanza teológica, pero su teología es orante y sapiencial. En el Memorial II al concilio de Trento da dos razones para vincular la teología y la oración: la santidad de la ciencia teológica y el provecho y edificación de la Iglesia.

◆ *Como verdadero humanista y buen conocedor de la realidad, la suya es también una teología cercana a la vida, que responde a las cuestiones planteadas en el momento y lo hace de modo didáctico y comprensible. (...)*

◆ *La enseñanza de Juan de Ávila destaca por su excelencia y precisión, por su extensión y profundidad, fruto de un estudio metódico, de contemplación, por medio de una profunda experiencia de las realidades sobrenaturales"*

Carta Apostólica, n.8. (17 octubre 2012), con ocasión de su nombramiento como Doctor de la Iglesia Universal.