

LA ESCUELA DE SALAMANCA Y EL NUEVO MÉTODO TEOLÓGICO.
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y LA TEOLOGÍA BÍBLICA HUMANISTA

DOS PROPUESTAS DE RENOVACIÓN DE LA TEOLOGÍA
EN LOS ALBORES DE LA MODERNIDAD

- Historia de la Teología. Se repite el ciclo: crisis → renovación
- ▶ Revolución Albertino-Tomista (s. XIII)
 - ▶ Renovación Escolástico-Humanista (s. XVI)
 - ▶ Renovación histórico-escolástica antirracionalista (s. XIX)

I. PUNTO DE PARTIDA

1. Decadencia de la Teología Escolástica bajomedieval
 - Atacada por todos como obsoleta, anticuada e inservible
 - Defectos: mal dialéctico // mal lingüístico // mal metodológico (hipertrofia discurso especulativo; descuido de fuentes: Sagrada Escritura...) // Separación Teología vida cristiana
2. Necesidad de una reforma a fondo
 - Innovación (nueva teología): humanistas
 - Renovación: teólogos escolásticos modernos
3. Propuesta de la «nueva teología» humanista:
 - Estudio de la Sagrada Escritura con métodos filológicos e históricos.
Ir a las fuentes originales: lenguas bíblicas, no traducciones.
 - Negación del discurso racional especulativo o filosófico (mal dialéctico y metodológico de la Escolástica).
 - Unión Teología - vida espiritual cristiana (no cosa abstracta)

4. Propuesta de los teólogos académicos (escolásticos):

→ Purificar la Escolástica tradicional de los defectos añadidos con el tiempo. Conservar los valores de la Gran Escolástica Medieval (la vis especulativa sobre todo)

→ Añadir las aportaciones del Humanismo (cultura moderna):

Biblia / elegancia y agilidad / temas vivos

5. Centros académicos escolásticos:

→ La Universidad de Salamanca: Raíz tradicional

→ La Universidad de Alcalá: Enfoque moderno humanista

II. LA APORTACIÓN DE LA ESCUELA DE SALAMANCA:

UN NUEVO MÉTODO TEOLÓGICO (UNA EPISTEMOLOGÍA NUEVA)

1. Los protagonistas: los Tres grandes Maestros / ámbito académico

a) Francisco de Vitoria (el fundador) + 1546

b) Domingo de Soto (el divulgador) +1560

c) Melchor Cano (el sistematizador) +1560

2. Diálogo con la Escolástica: Tomismo abierto

◆ No escuela teológica cerrada

◆ Búsqueda de la verdad (libertad)

◆ Comentarios de la *Suma* de Sto. Tomás (espíritu, no contenidos)

3. Diálogo con el Humanismo (Erasmus): humanismo crítico

→ Criba crítica de los planteamientos humanistas: papel de la razón filológica y función de la razón especulativa (filosófica). Equilibrio de ambas: teología positiva y teología especulativa

→ Humanismo cultural – Humanismo teológico

→ Biblismo absoluto: método histórico-crítico

→ Estilo formal: cuidado lingüístico exagerado

4. Diálogo con Protestantismo (Lutero): clarificar el método teológico (la naturaleza de la Teología)
 - ↳ Aportación que va a la raíz

5. Propuesta metodológica nueva (original)
 - Una nueva epistemología teológica: los *loci theologici*
 - ◆ Característica general (planteamiento):
equilibrio Teología positiva-Teología especulativa
 - ◆ Fuentes (sedes) de argumentación teológica
 - ◆ Valor de verdad: desde infalibilidad hasta probabilidad
 - ◆ Clasificación: propios constitutivos (2) // declarativos (5) // anejos o extraños (3)

6. Teología práctica: la temática teológica (problemas vivos) especial
 - Influencia humanista: teología-vida
 - Una Teología nueva (*De vera theologia*)

7. El estilo literario: cuidado de la forma latina
 - ↳ exigencias humanistas: latín culto (clásico)
 - ↳ Forma argumentativa ágil (no silogística árida): Retórica (estilo de Erasmo)

8. El conocimiento y uso de las lenguas bíblicas.
 - ◆ La controversia vulgatistas vs hebraístas. Exposición de M. Cano en *De locis*
 - ◆ No descalificar a la Vulgata. Su valor en la Iglesia y en la Teología
 - ◆ Uso de las lenguas bíblicas. Sentido y límites
 - ◆ Debate Escolástica-Humanismo (un aspecto concreto)

III. LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. LA TEOLÓGICA BÍBLICA Y HUMANISTA. LA POLÍGLOTA COMPLUTENSE

1. Una Universidad humanista: planteamiento cisneriano
 - ↳ La Facultad de Artes como centro
 - Universidad teológica (Escolástica)
 - Universidad humanista
 - Corrientes de Espiritualidad
 - Convivencia Escolástica-Humanismo-Espiritualidad

2. La cultura clásica. Traducción de toda la obra de Aristóteles...

3. Estudios bíblicos. Lenguas bíblicas y enfoque histórico-crítico

4. La empresa de la Políglota Complutense. Plan cisneriano.
 - ◆ Autores: hebraístas (conversos) / helenistas / latinistas
 - ◆ Contenidos
 - ◆ Influencia. Valoración
 - ◆ Recepción en diversos ambientes

5. Presencia de Erasmo. Planteamientos humanistas y de espiritualidad interior → Centro del erasmismo en España. Edición de obras de Erasmo

6. Presencia de la Teología Escolástica: el método de las Tres vías. Libertad de enfoques teológicos. Universidad teológica y formación del clero secular

7. Presencia de las corrientes Espiritualidad. Mística del *Recogimiento*. Edición de obras de espiritualidad. Francisco de Osuna...

8. Grandes figuras complutenses. Nebrija, Bartolomé Carranza, Martín Azpilcueta, Domingo de Soto, Juan de Ávila, Ignacio de Loyola, Tomás de Villanueva, Luis de León, Ginés de Sepúlveda, Arias Montano, Francisco Suárez. Autores heterodoxos: Dr. Egidio (1495-1556) y Dr. Constantino (1502-1560)