



SALAMANCA DEL SIGLO DE ORO

LA PRIMERA UNIVERSIDAD DE EUROPA



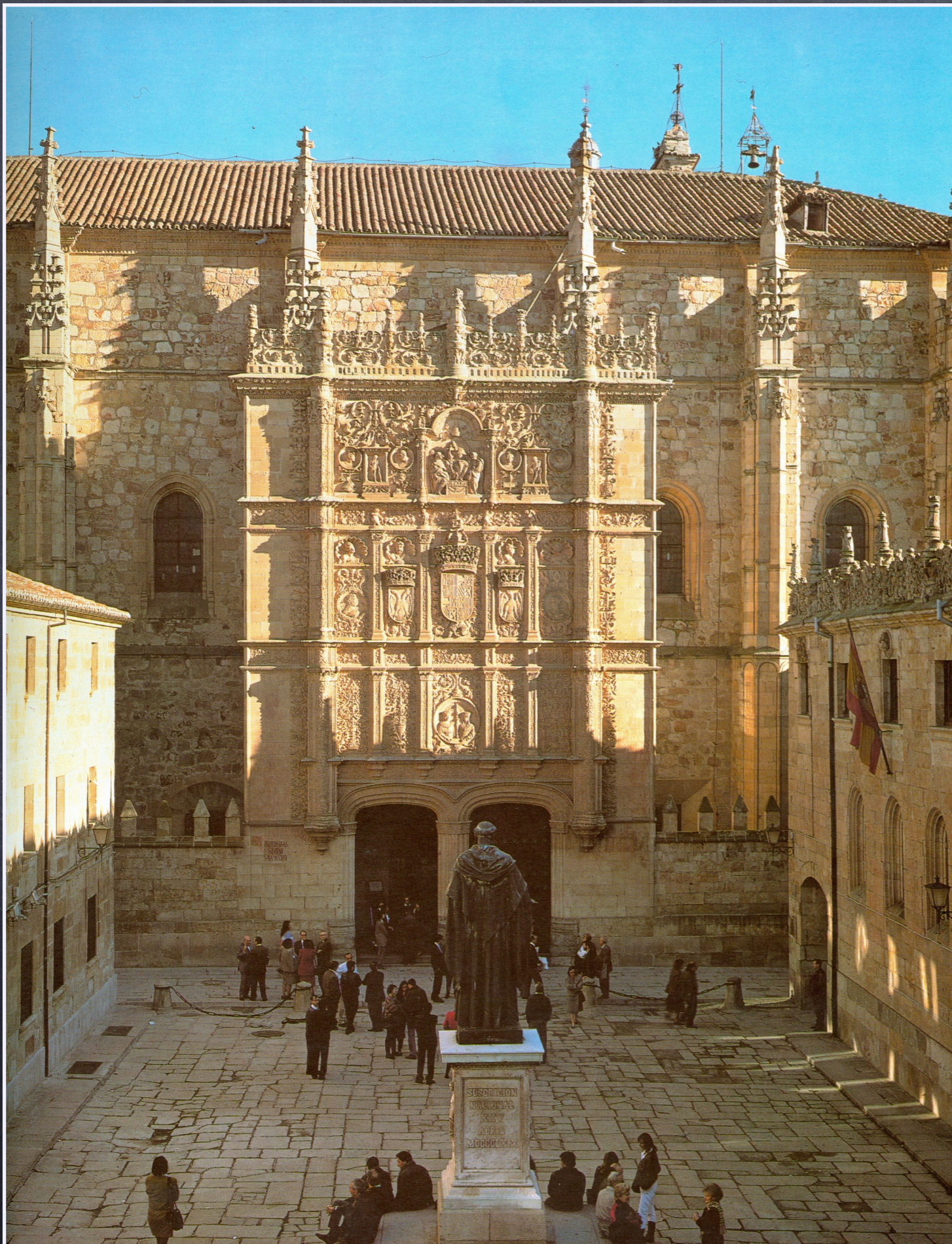
PARIS
SALAMANCA
OXFORD
BOLONIA

Oxford

Paris

Bolonia

Salamanca



FACHADA PLATERESCA

**¿QUÉ INTERÉS TIENE LA
HISTORIA?**

**¿QUÉ SÉ YO
DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL?**

**¿QUÉ PERSONAJES
ME SUENAN?**

**¿HE LEÍDO ALGO
SOBRE LA ESPAÑA IMPERIAL?**



¿DÓNDE ESTAMOS?
¿QUÉ ESTABA PASANDO?

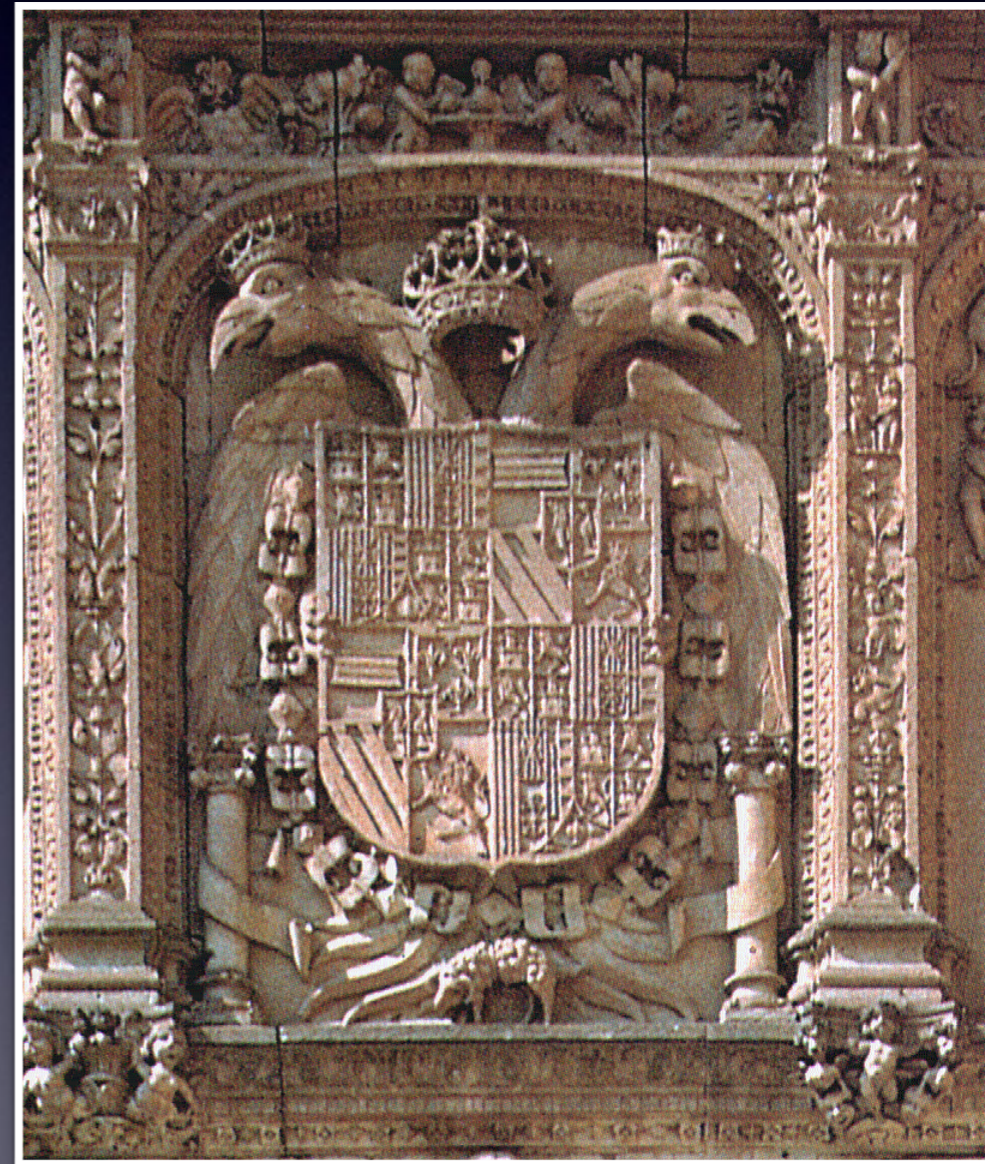
SITUARNOS EN LA ÉPOCA MODERNA
SIGLO XVI (1500-1600)

EL EMPERADOR CARLOS V
EL REY FELIPE II

REINOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XV-XVI



CARLOS V



IMPERIO EUROPEO DE CARLOS V





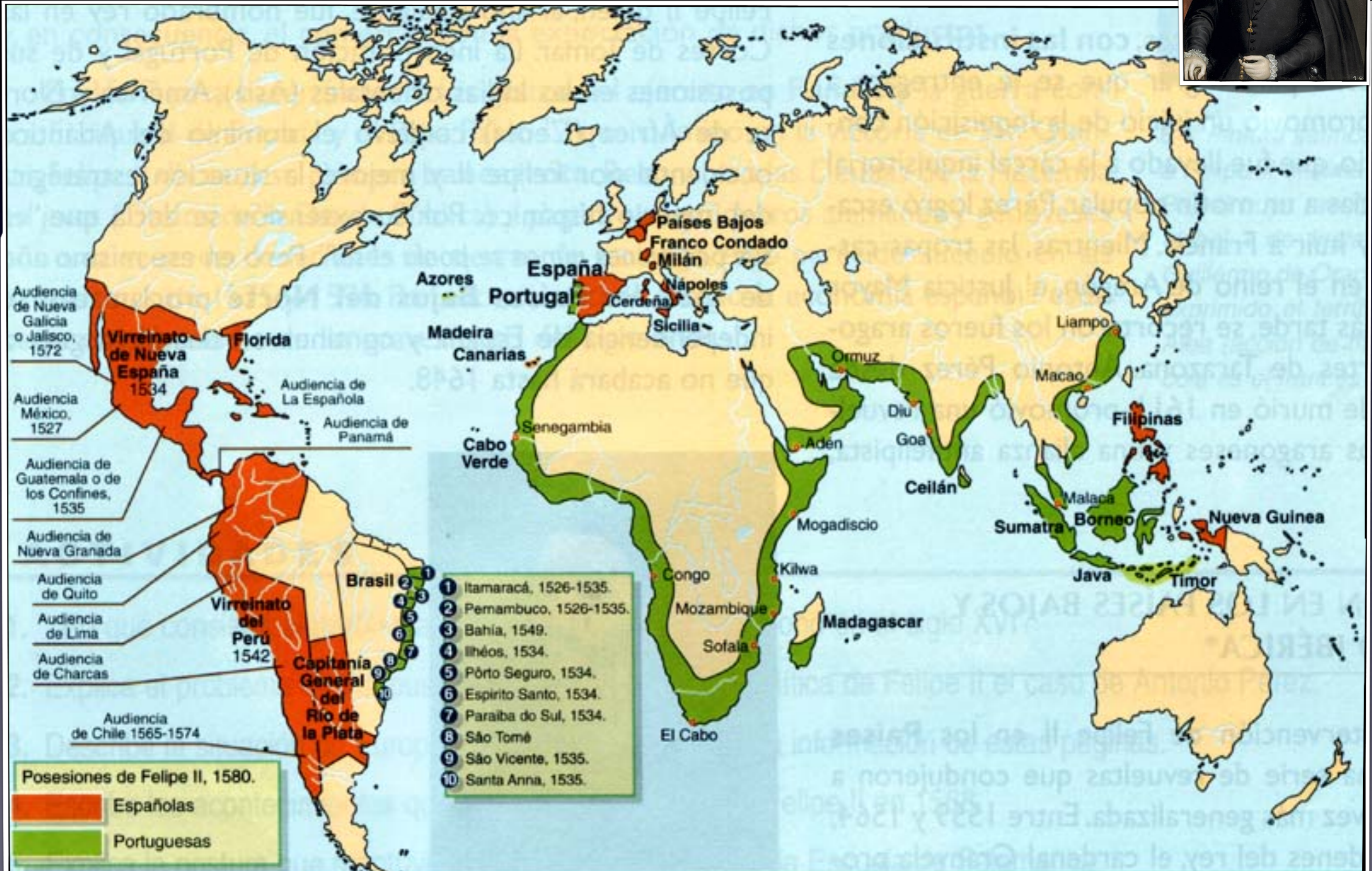
**REINO
DE
CASTILLA**

**TERRITORIOS
AMERICANOS**

FELIPE II



IMPERIO UNIVERSAL DE FELIPE II

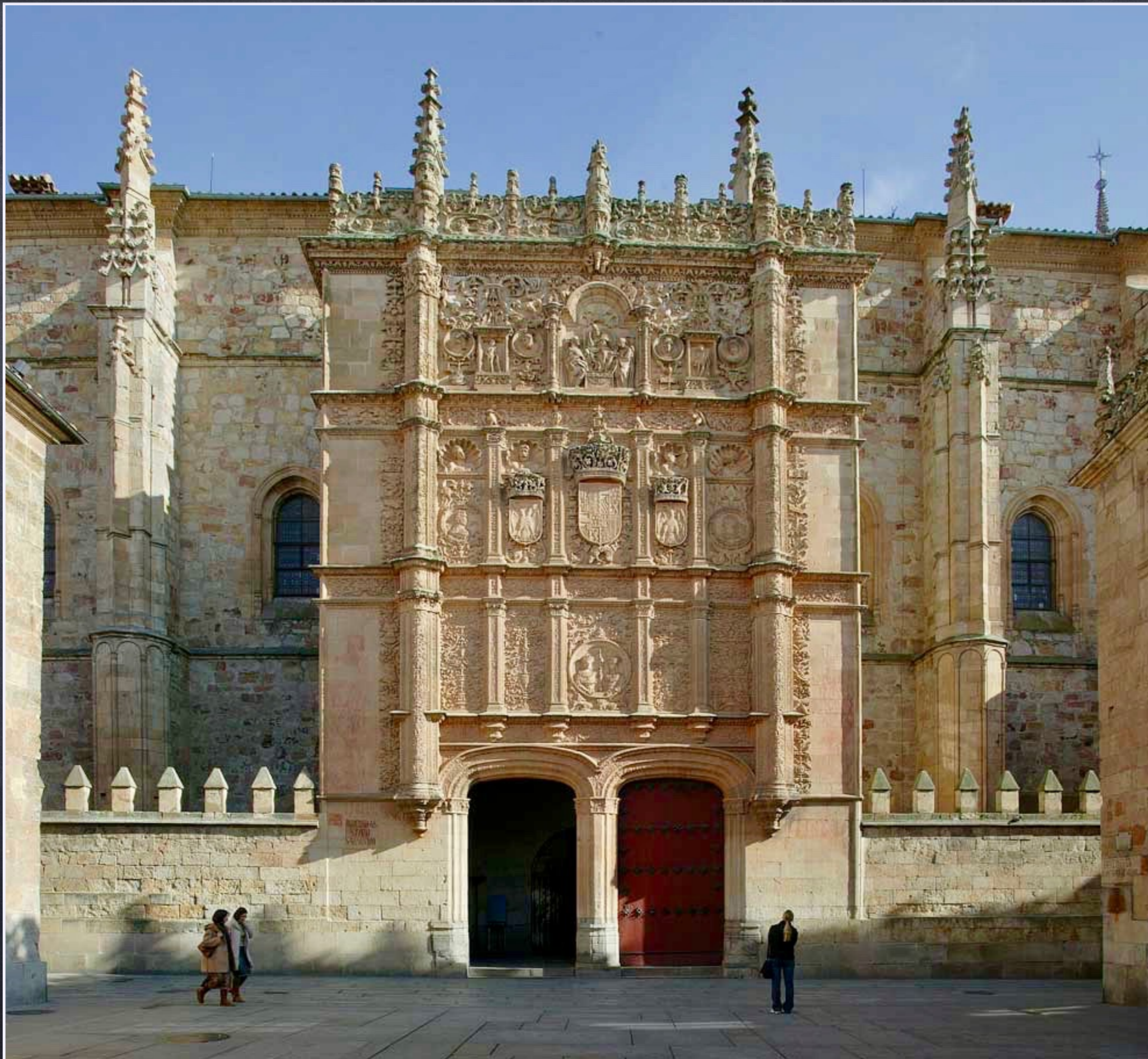




SALAMANCA

LA MEJOR UNIVERSIDAD DE EUROPA





¿QUÉ APORTA A LA CULTURA EUROPEA? PENSAMIENTO GLOBAL

TEOLOGÍA MORAL

TEOLOGÍA BÍBLICA

ÉTICA ECONÓMICA

GUERRA JUSTA

FILOSOFÍA-ÉTICA

EL PAUPERISMO

DERECHO DE GENTES



GRANDES MAESTROS UNIVERSITARIOS

LOS PROTAGONISTAS

**FRANCISCO DE
VITORIA**

1492-1546

PARÍS
SALAMANCA



BEATRIZ GALINDO

**MAESTRA DE LATÍN
DE
ISABEL LA CATÓLICA**

1465 -1534

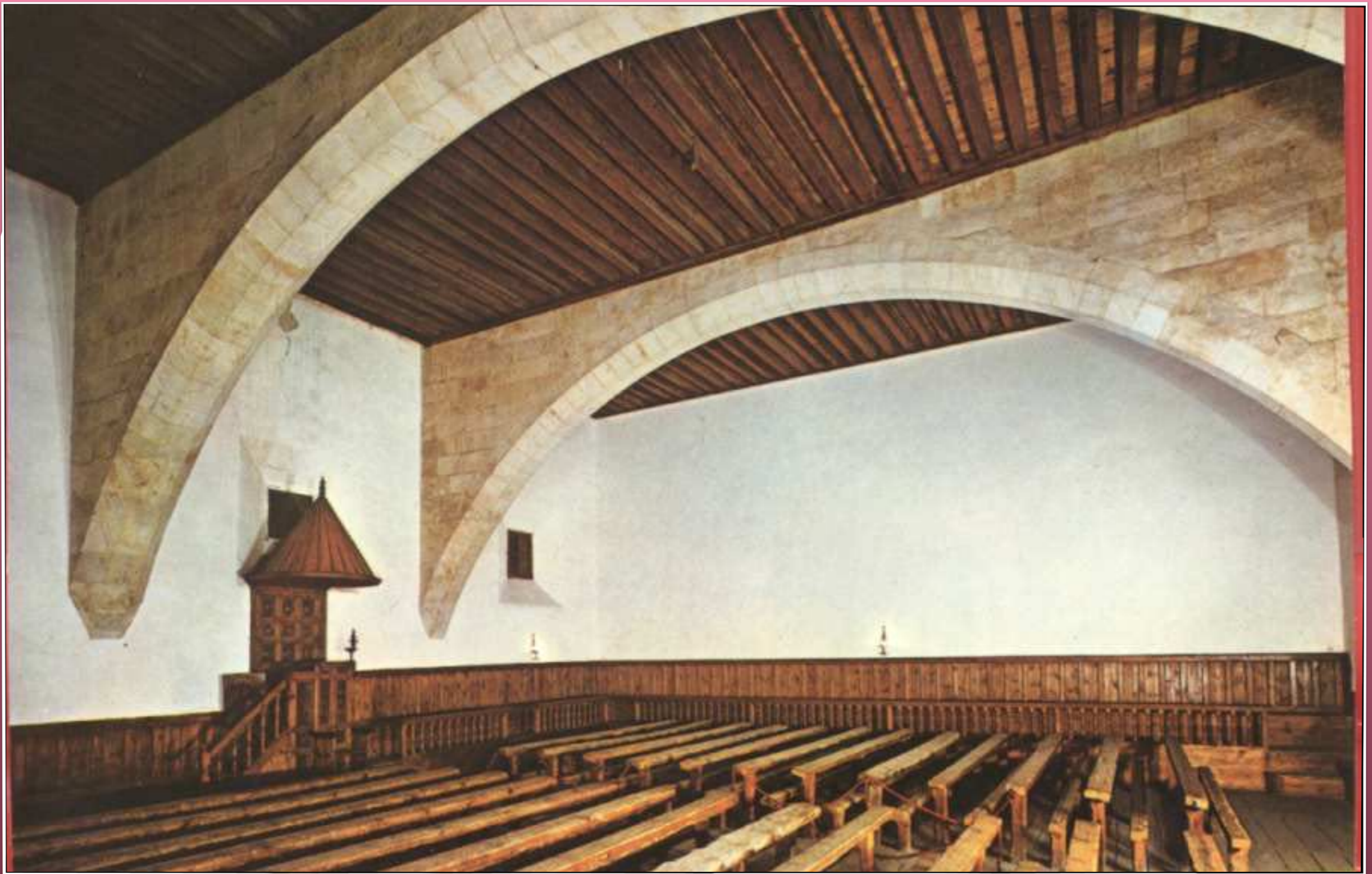




SALAMANCA

¿CÓMO SE DABA CLASE?





AULA: "GENERAL DE TEOLOGÍA"







UNA CLASE DEL SIGLO XXI
MEJOR ¿NO?



SALAMANCA

¿QUÉ SE ESTUDIABA?

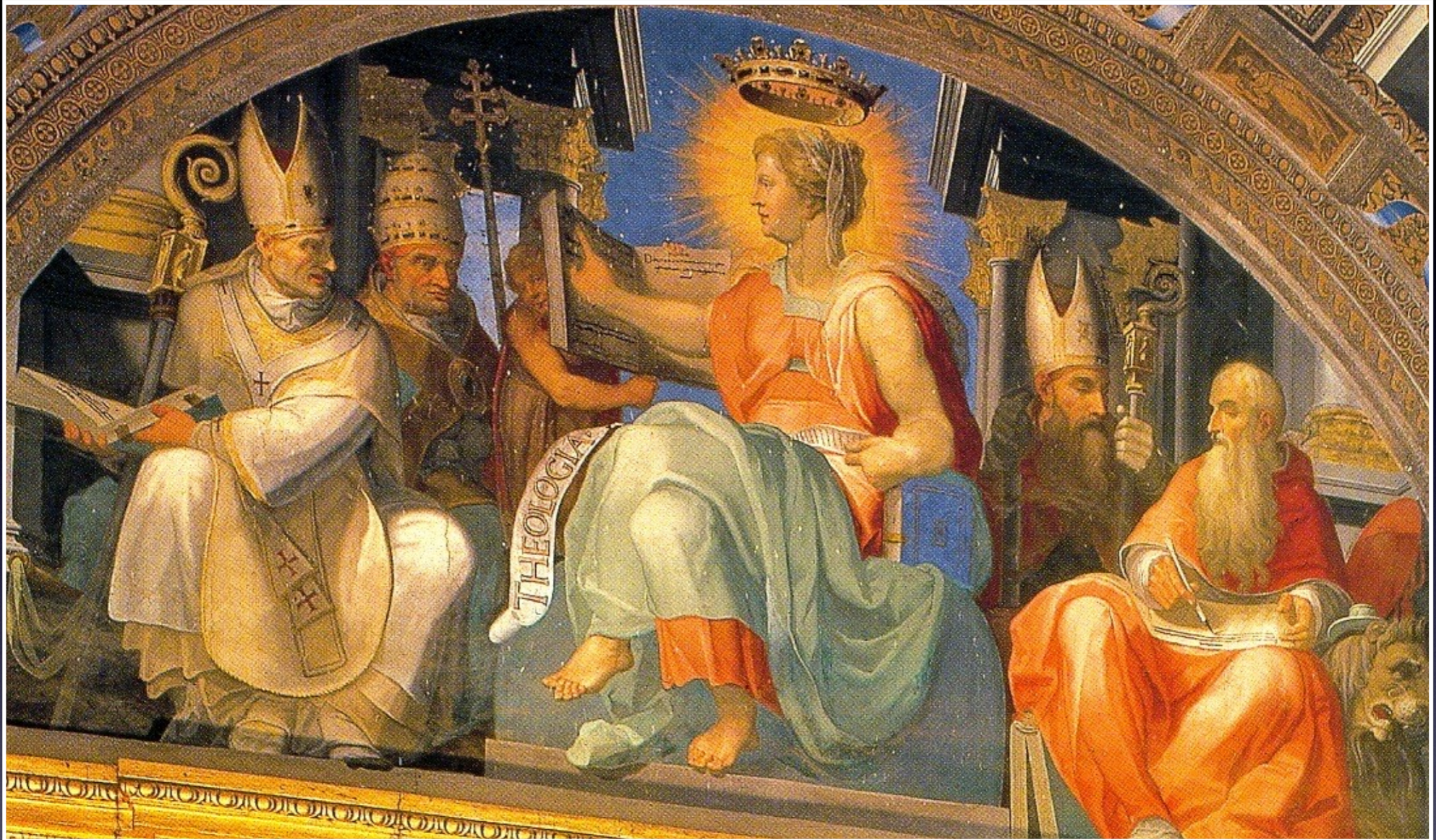


FRESCOS DE LA
BIBLIOTECA DEL ESCORIAL





LA TEOLOGÍA REINA DE LAS CIENCIAS



CORONADA COMO REINA



**LA FILOSOFÍA
COMO SIERVA**



**LA FILOSOFÍA CON “TOCA”
DE SIERVA**



ARTES LIBERALES: LA GRAMÁTICA



ARTES LIBERALES: LA ASTRONOMÍA



SALAMANCA

LOS LIBROS

LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA







ESCUELAS MAYORES

UN PASEO POR
EL PATIO
DE LAS ESCUELAS



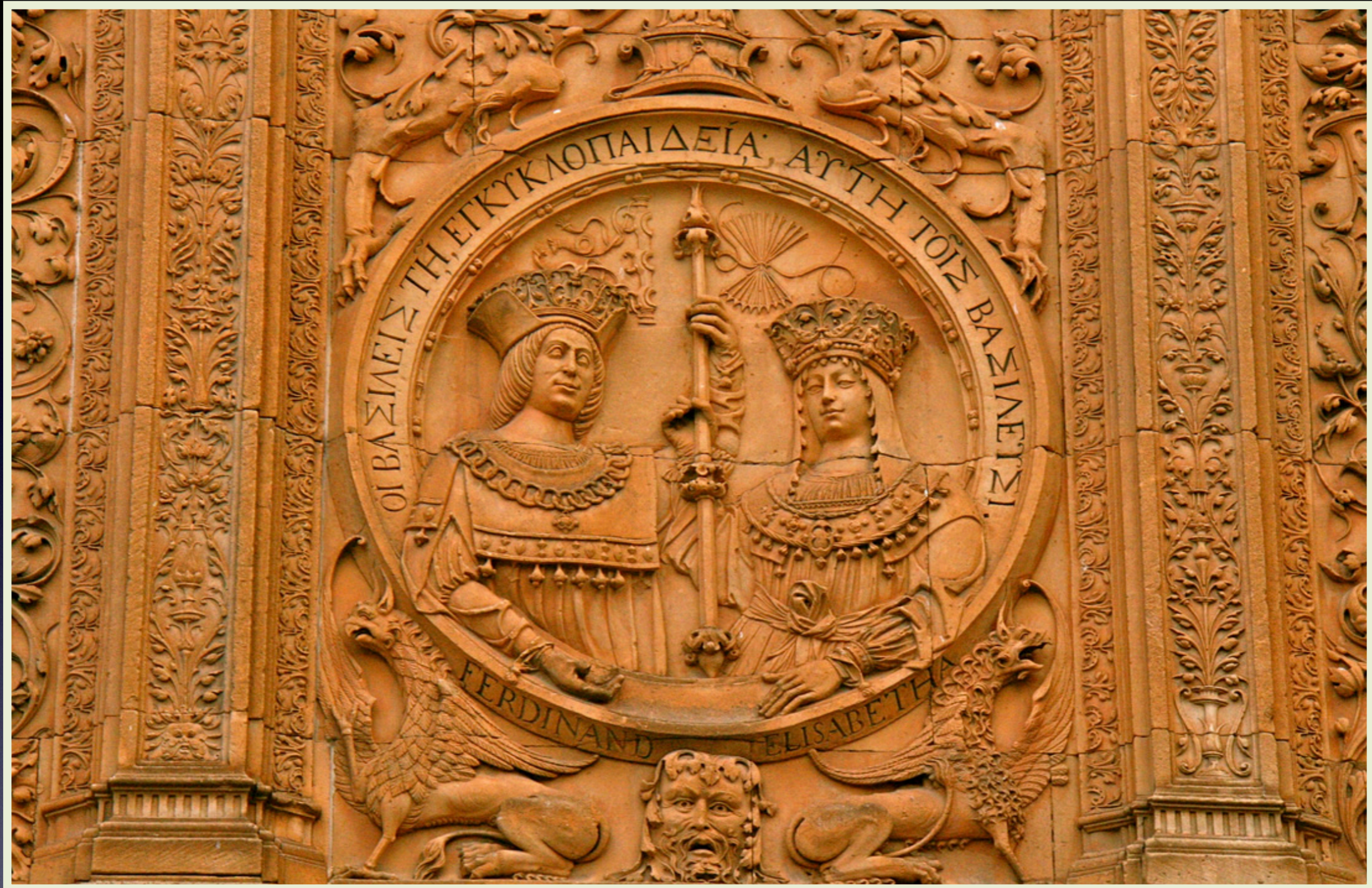
FACHADA ESTILO GÓTICO ISABELINO



NOS ACERCAMOS



**MÁS DE CERCA
TRES PISOS**



**PRIMER PISO DEL FRONTIS
ÓVALO CENTRAL**



REYES CATÓLICOS

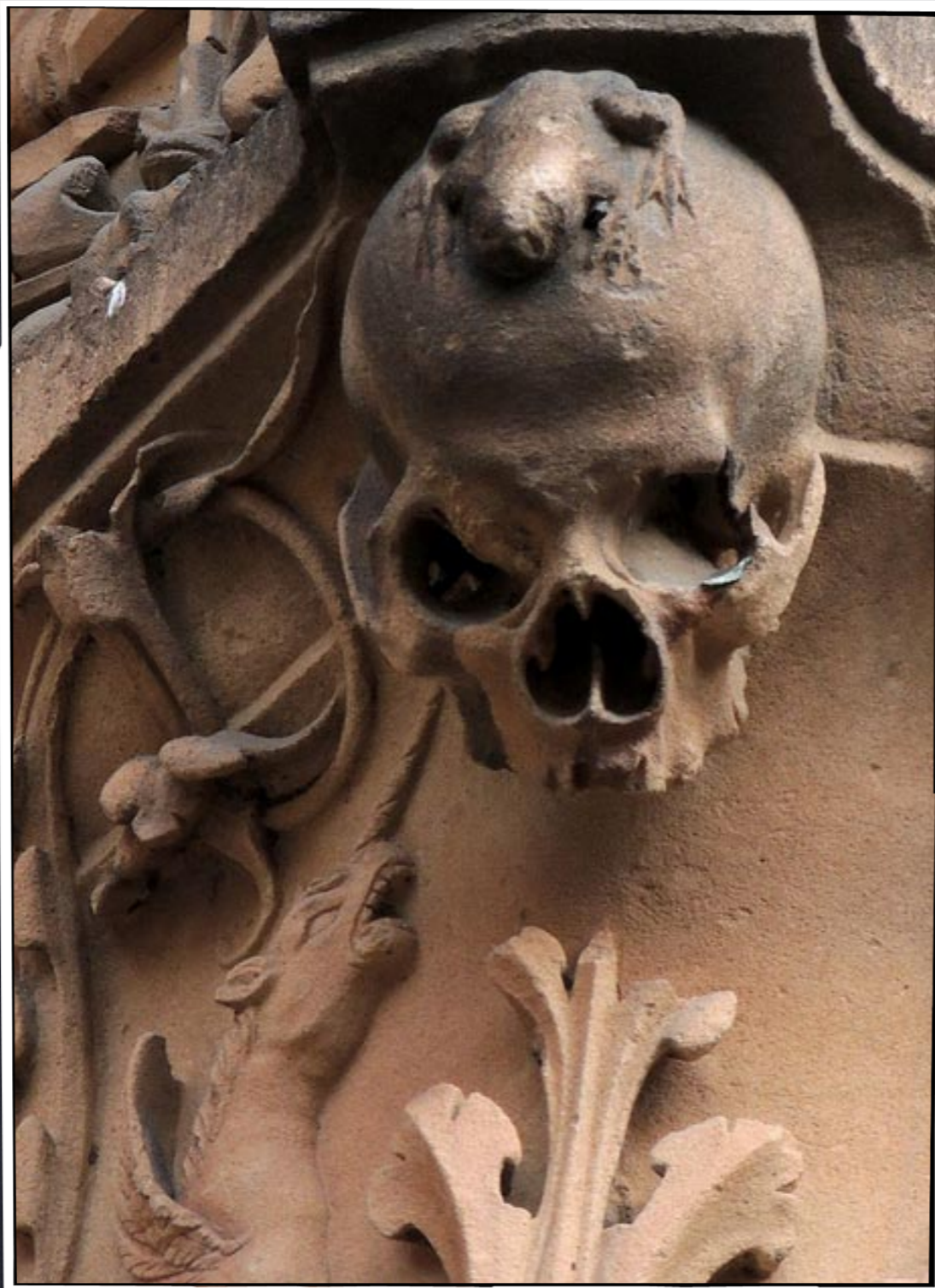
MEDALLÓN DE LA
FACHADA



SEGUNDO PISO DEL FRONTIS



TERCER PISO DEL FRONTIS



**¿QUIÉN LA
DESCUBRIRÁ?**

**DETALLE DE
LA FAMOSA “RANA”**

ESCUELAS MAYORES



ENTRAMOS
DENTRO







SALAMANCA
CONVENTO DE SAN ESTEBAN OP.



**PORTADA-RETABLO
PLATERESCO**

**GIL DE HONTAÑÓN
1524**





FIN



CONTEXTO HISTÓRICO

GUERRAS ENTRE PRÍNCIPES

IMPERIO TURCO

CONQUISTA AMERICANA

ERASMO-VIVES-MELANCHTON

REFORMA LUTERANA

REVIVIR EL PASADO



PARA



PROYECTAR EL FUTURO

